



# Ermita del Crist

## Ermidada de Cristo

**PT**







### “Ermita del Crist” - Ermida de Cristo

A Ermida de Cristo ou do Calvário data dos fins do século XVIII e dos princípios do século XIX. É uma ermida de planta central, elíptica, coberta com uma cúpula, com um único altar, dedicado ao Santíssimo Cristo. À direita e à esquerda da entrada, alberga ainda os dois panteões que estavam destinados ao enterro dos membros do clero das paróquias. Aqui está sepultado o músico D. Francesc Penyarroja, autor da música do hino de la Vall d’Uixó.

O carácter funerário da ermida é marcado pela utilização do plano central, como imitação dos grandes mausoléus cristãos e mesmo do Panteão em Roma. Devemos destacar a decoração da cerâmica valenciana com grandes painéis devocionais na fachada que é digna de nota. O interior, simples, articulado por meio de pilastras e molduras, contém frescos com cenas da “Paixão de Cristo”.

O tecido urbano conserva duas ruas diagonais que convergem nesta ermida: a “Rua do Calvário” e a Rua “Balmes”. Havia duas “Vias Sacras”, uma para cada paróquia, que, através de catorze estações ou capelas, recordavam a “Paixão de Cristo” no caminho para o Calvário. A fachada da ermida era a estação XIII, a “Descida”, e a estação XIV, o “Enterro”.

O bairro onde se encontra a ermida chama-se “Carbonaire” (Carvoaria). Começou a crescer na década de 1950 para albergar o grande número de pessoas que vinha para la Vall d’Uixó à procura de trabalho na fábrica de calçado Segarra. O nome de carvoaria vem do facto de, que aqui, se produzia carvão vegetal.

Das estações pertencentes às antigas “Vias Sacras”, que convergem na Ermida de Cristo, apenas a primeira estação, que representa a “Condenação à morte de Jesus Cristo”, foi preservada. Esta estação da “Via Sacra”, pertencente à “Paróquia da Assunção”, encontra-se na fachada da casa número 8 na Rua “Balmes”.